

PADRÃO DE RESPOSTAS

(VALOR POR QUESTÃO: 2,00 PONTOS)

Questão	Resposta
1	<p>Personagem: Silvestre Vitalício.</p> <p>Uma das explicações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O verso “viúvo de ti próprio” se refere à culpa que Silvestre carrega em relação à morte da esposa. • O verso “viúvo de ti próprio” se refere ao isolamento físico e emocional que o personagem impõe a si e a seus filhos.
2	<p>Processo: composição por justaposição.</p> <p>Dois dos sentidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesus+além (outro mundo) Jesusalém é outro mundo. • Jesus+além (lugar distante) Jesusalém é um lugar distante. • Além+Jesus (para além de) Jesusalém representa abandonar a religião. <p>Relação: a escolha do nome Jesusalém por Vitalício mostra a sua intenção de abandonar o mundo, vivendo um novo, além daquele em que viviam.</p>
3	<p>No primeiro enunciado, o pronome “aquela” indica distância no tempo e no espaço, do narrador, e o emprego do futuro do pretérito em “haveria” indica que o ato de descrucificar-se é considerado uma possibilidade.</p> <p>No segundo enunciado, o pronome “esta” indica proximidade no tempo e no espaço e o verbo “haver” no presente indica que o ato de descrucificar-se é uma certeza.</p> <p>A opção pela construção (1) decorre do fato de o narrador se encontrar distante no tempo e no espaço dos fatos narrados e questionar a descrucificação / pôr em questão a crucificação.</p>
4	<p>Relação semântica: causa / consequência.</p> <p>Reescrita: nem doença sofríamos porque / pois / já que / visto que / uma vez que ali existíamos sós.</p>
5	<p>Campo semântico: questões bélicas / guerra.</p> <p>Duas das respostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eu me iniciei soletrando receitas de guerra. • A minha primeira escola era um paiol. • Esta é a sua arma.
6	<p>Em (1), Mwanito solicita uma informação.</p> <p>Em (2), Ntunzi afirma enfaticamente / reafirma a resposta dada.</p>
7	<p>(1) Os dois-pontos marcam a pausa entre o termo “sonho” e a oração que o explica (aposto).</p> <p>(2) Os dois-pontos ocupam o lugar da conjunção pois / porque, deixando subentendida a noção de causa / explicação.</p>
8	<p>Contraste: os vivos e os mortos.</p> <p>Fusão: Existimos nós, os que não temos viagem. / Nós, os mortos-vivos.</p> <p>Explicação: para Ntunzi, em Jesusalém, eles vivem como se mortos estivessem.</p>
9	<p>Recurso: repetição de palavras.</p> <p>Elementos: fronteira, medo e culpa.</p> <p>Explicação: os termos repetidos marcam os sentimentos que movem Silvestre Vitalício ao longo da narrativa e que são responsáveis pela fronteira que ele estabelece entre os dois mundos.</p>
10	<p>Personagens: Ntunzi e Marta.</p> <p>Explicação: Ntunzi assume esse papel mesmo sendo jovem; Marta, além de fazer seu relato por escrito, é mulher e pertence a outra cultura.</p>